

Programme « Journée du Patrimoine » - Dimanche, 20 septembre 2015

Loriane LLORCA – Eglise de Castanet-Tolosan

• **Andréa Gabrieli** : *Fantasia Alegria per organó*

GO : Trompette, prestant (P4)

• **J.S. Bach** : sonate en trio numéro 1 en mi bémol majeur, BWV 525 : premier mouvement

([allegro moderato])

Récit (R) : Flûtes (F) 8 et 4 + octave aigüe

GO : Bourdon 8 (B8), doublette 2 (D2)

Péd. : Flûte 16 (F16) + tirasse récit (TR)

• **J.S. Bach** : concerto en ré mineur BWV 596 d'après le concerto en ré mineur op. 3 n° 11 (RV 565) pour 2 violons, violoncelle, cordes et basse continue d'A. Vivaldi

- [Allegro] Mesures 1 à 21 : R : F4 ; GO : B8 ; Péd. : F8

Mesures 21 à 32 : R : F8 et F4 ; GO : B8 + R/GO ; Péd. : F16

- Grave : R : F8 et F4 ; GO : B16, Montre 8 (M8), B8 ; Péd. : F16+ tirasse R

- Fuga : R : F8 et F4 ; GO : B8 + D2 + R/GO ; Péd. : F16 ; mesure 67 : + P4 ; mesure 69 : F8

- Largo e spiccato Récit : Flûte 8

GO : Bourdon 8

Péd. : Tirasse GO

- 4/4 [allegro] Mesures 1 à 7 : R : F8 et F4 ; GO : M8, B8, P4 + R16/GO ; Péd. : F16 et F8 + tirasse GO ; mesure 7 : GO : + octave aigüe ; mesure 30 : GO : – P4 ; Péd. : – F16 et – tirasse GO ; mesure 34 : – R16/GO ; mesure 35 : GO : – M8 + D2 ; mesure 43 : + M8 + P4 – D2 + octave aigüe 16/GO ; mesure 52 : GO : – M8 – P4 ; mesure 53 : GO : – octave aigüe ; mesure 68 : GO : + P4 ; Péd. : – F8 + F16 ; mesure 73 : Péd. + F8

• **J.S. Bach** : choral BWV 734 : *Nun freut euch Lieben christen gmein* (choralis in

tenore)/Maintenant, réjouissez-vous ensemble, chrétiens bien-aimés

Récit : Flûtes 8 et 4

GO : Montre 8

Péd. : Tirasse GO

Choral harmonisé en suivant : ajouter GO octave aigüe et Péd. F16

- **J. Brahms : choral n° 5 de l'opus posthume 122 : *Schmücke dich, o liebe Seele*/Pare-toi, ô chère âme**

Récit : Flûte 8, voix céleste (VC)

GO : Bourdon 8

- **J.S. Bach : sonate en trio numéro 1 en mi bémol majeur, BWV 525 : troisième mouvement (allegro)**

Récit : Flûtes 8 et 4 + octave aigüe

GO : Bourdon 8, doublette 2

Péd. : Flûte 16 + tirasse récit

- **J.S. Bach : choral BWV 727 : *Herzlich tut mich verlangen*/Ardemment j'aspire à une fin heureuse**

Récit : Flûte 4, voix humaine (VH)

GO : Bourdon 8

Péd. : Flûte 16

- **A.P.F. Boély : Fantaisie et Fugue en si bémol majeur**

Allegro : **Mesures 1 à 33** : R : F8 et hautbois 8 (H8) ; GO : M8, P4, salicional 8 (S8), D2, trompette 8 (T8) + R16/GO ; Péd. : F16 et F8 + tirasses GO et R ; **mesure 34** : GO : – T8 ; **mesure 35** : GO : – D2 puis P4 ; **mesure 36** : GO : – R16/GO ; **mesure 37** : – S8 ; **mesure 38** : Péd. : – F16

Fuga : **Mesure 38** : R : – H8 ; **mesure 57** : GO : + P4 ; **mesure 61** : R : + Gambe 8 (G8) ; mesure 67 : R : + H8 ; **mesure 69** : GO : + S8 ; **mesure 72** : + D2 ; **mesure 78** : Péd. : + F16 ; **mesure 89** : GO : octave basse ; **mesure 93 (Maggiore)** : GO : + T8 ; **mesure 109** : GO : + octave aigüe ; **mesure 123** : + B16 ; **mesure 127** : GO : Fourniture ; Péd. : + T8 ; **mesure 131** : Péd. : Bombarde 16 ; **mesure 132** : Péd. : Quintaton 32